# CHICO BENTO

Nº 182

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

ISSN 0104-2246

PORTUGAL ESC150$00

CR$ 300,00

00182

9 770104 224008

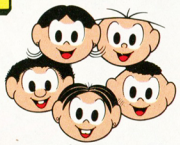
# ATENÇÃO!

**Complete a frase e descubra uma novidade superlegal!**

= ☐☐

= ☐☐☐☐ A D A S

- DO = ☐☐



= ☐☐☐☐☐

D + A ☐☐

= ☐☐☐☐☐☐

-TO= A G O ☐☐

-CASC= S ☐☐

-ÇÃ = S E ☐☐ N A I S !


CRUZADAS DA TURMA DA

NAS BANCAS

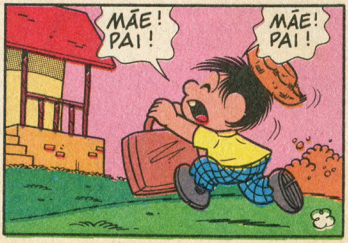
**Mônica**

PASSATEMPOS — JOGOS — E MUITA DIVERSÃO

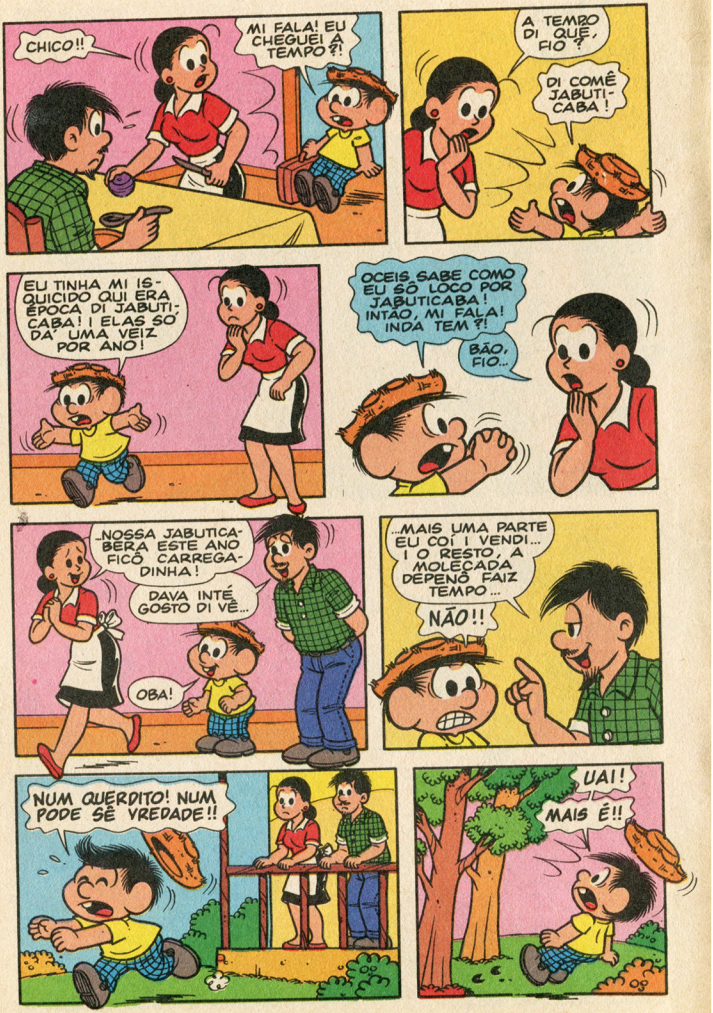
EDITORA GLOBO

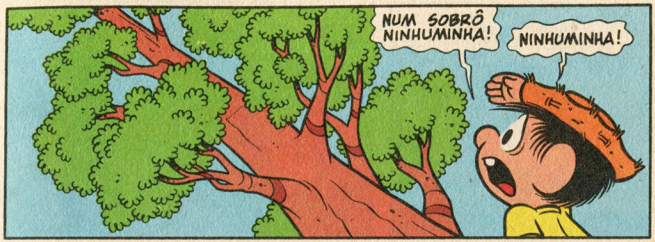

Solução: As Cruzadas da Turma da Mônica agora são semanais! Não vai esquecer, hein?!

# Chico Bento em ÉPOCA DE JABOTICABA




© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


CHICO!!
MI FALA! EU CHEGUEI A TEMPO?!
A TEMPO DI QUÊ, FIO?
DI COMÊ JABUTICABA!
EU TINHA MI ISQUICIDO QUI ERA ÉPOCA DI JABUTICABA! I ELAS SÓ DÁ UMA VEIZ POR ANO!
OCEIS SABE COMO EU SÓ LOCO POR JABUTICABA! INTÃO, MI FALA! INDA TEM?!
BÃO, FIO...
-NOSSA JABUTICABEIRA ESTE ANO FICÔ CARREGADINHA!
DAVA INTÉ GOSTO DI VÊ...
OBA!
...MAIS UMA PARTE EU COI I VENDI... I O RESTO, A MOLEQUEDA DEPENÔ FAIZ TEMPO...
NÃO!!
NUM QUERDITO! NUM PODE SÊ VREDADE!!
UAI!
MAIS É!!


NUM SOBRÔ NINHUMINHA!
NINHUMINHA!

SNIF! AQUI TÃO AS CASCA, TUDO NO CHÃO!
O POVO FEIZ A FESTA!

PRU QUE OCÊIS NUM GUARDARO UMAS PRA MIM,HEIN?!
BÃO...NÓIS ACHAMO QUI IA ISTRAGÁ INTÉ OCÊ VORTÁ...

MAIS,POR UM LADO, FOI BÃO! TODO ANO OCÊ SI IMPANTURRA DI JABUTICABA I DISPOIS FICA CUM DOR DI BARRIGA!
CUM DOR DI BARRIGA, MAIS FILIZ!

MAIS ISSO NUM VAI FICÁ ANSIM!!

TEM OTRAS JABUTICABERA NAS REDONDEZA!
I EU INDA VÔ INCONTRÁ JABUTICABA, O NUM MI CHAMO CHICO BENTO!

TEM UMA NA CASA DO ZÉ DA ROÇA!

MAS...
IH, CHICO! CHEGOU TARDE!
MINHA JABOTICABEIRA JÁ' ESTÁ' VAZIA!

AH! ESTE ANO, EU ME ENTUPI DE JABOTICABA!
NINGUÉM PREGUNTÔ!

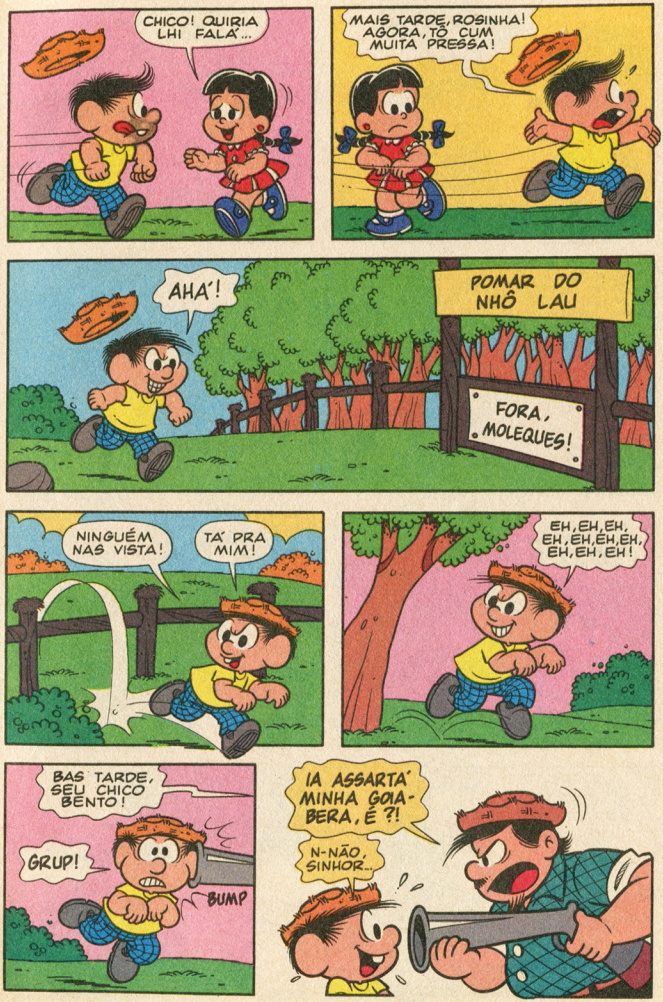
O ZÉ LELÉ TAMÉM TEM JABUTICABERA!

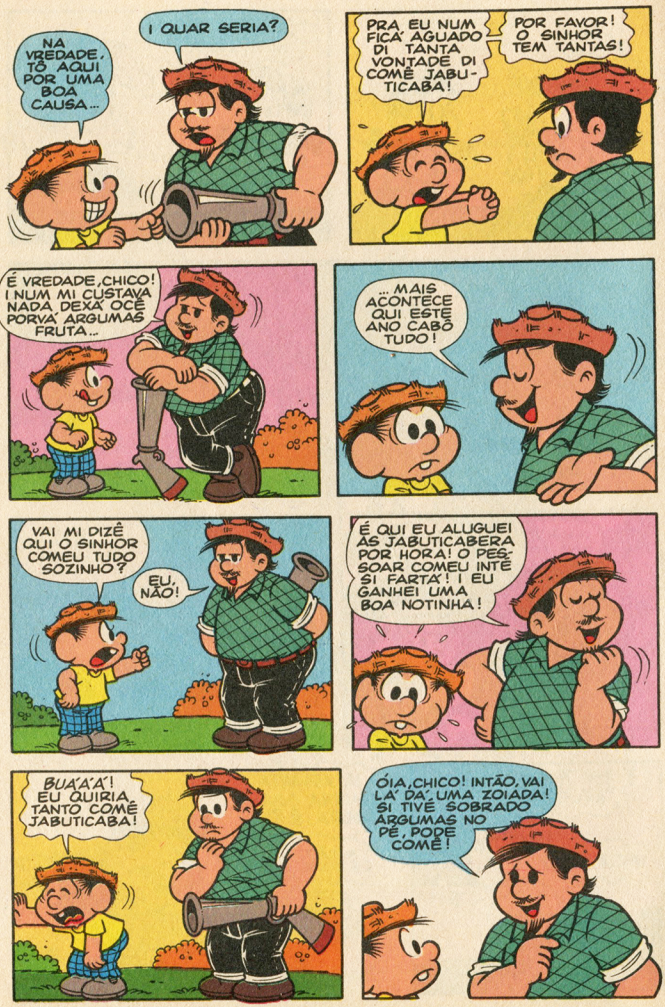
DISCURPA, CHICO! MAIS NUM SOBRÔ NADINHA!
AI! NUM É POSSÍVER!

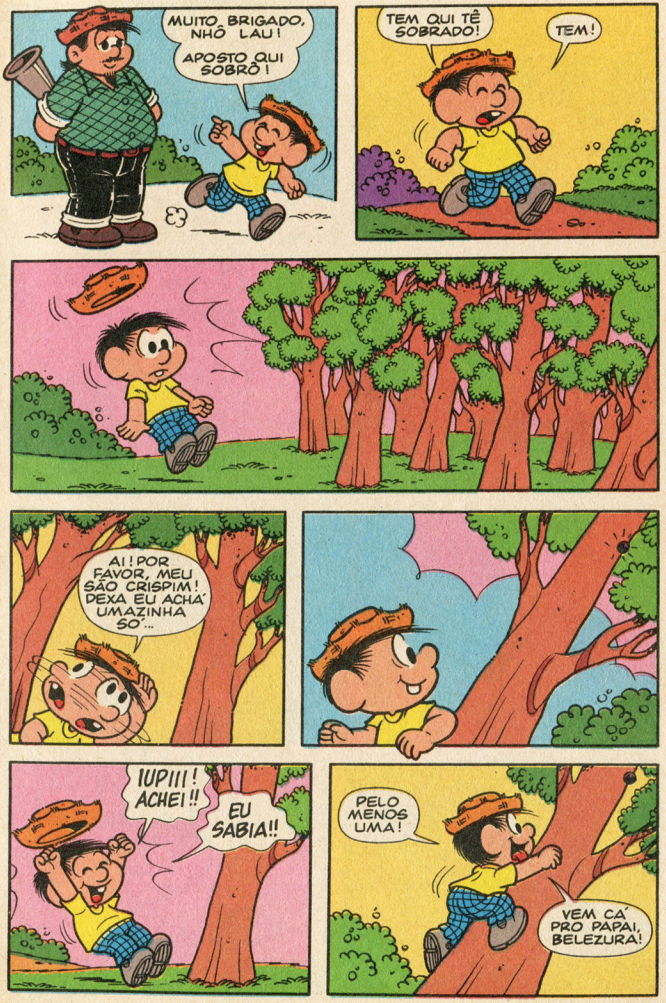
SERÁ' QUI ESTE ANO NUM VÔ CONSIGUI PORVÁ' NINHUMA JABUTICABA?!

PRU QUE OCÊ NUM TENTA Ô POMAR DO NHÔ LAU?
ELE TEM UMA PORÇÃO DI JABUTICABERA!
É MERMO!

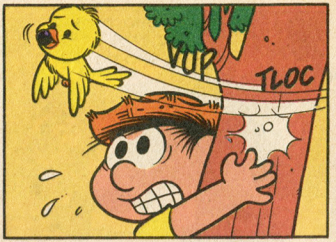
I, REGULADO DO JEITO QUI É, INDA DEVE DI TÊ SOBRADO MUITAS NO PÉ!


CHICO! QUIRIA LHI FALÁ...
MAIS TARDE, ROSINHA! AGORA, TÔ CUM MUITA PRESSA!
AHÁ!
POMAR DO NHÔ LAU
FORA, MOLEQUES!
NINGUÉM NAS VISTA!
TÁ PRA MIM!
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
BAS TARDE, SEU CHICO BENTO!
GRUP!
BUMP
IA ASSARTÁ MINHA GOIABERA, É ?!
N-NÃO, SINHOR...

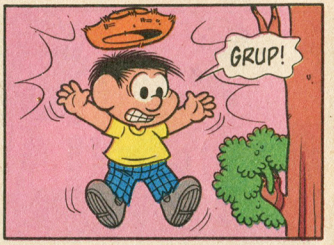

NA VREDADE, TÔ AQUI POR UMA BOA CAUSA...
I QUAR SERIA?
PRA EU NUM FICÁ AGUADO DI TANTA VONTADE DI COMÊ JABUTICABA!
POR FAVOR! O SINHOR TEM TANTAS!
É VREDADE, CHICO! I NUM MI CUSTAVA NADA DEXÁ OCÊ PORVÁ ARGUMAS FRUTA...
... MAIS ACONTECE QUI ESTE ANO CABÔ TUDO!
VAI MI DIZÊ QUI O SINHOR COMEU TUDO SOZINHO?
EU, NÃO!
É QUI EU ALUGUEI AS JABUTICABERA POR HORA! O PESSOAR COMEU INTÉ SI FARTÁ! I EU GANHEI UMA BOA NOTINHA!
BUÁ'Á'Á'! EU QUIRIA TANTO COMÊ JABUTICABA!
ÓIA, CHICO! INTÃO, VAI LÁ DÁ UMA ZOIADA! SI TIVÉ SOBRADO ARGUMAS NO PÉ, PODE COMÊ!

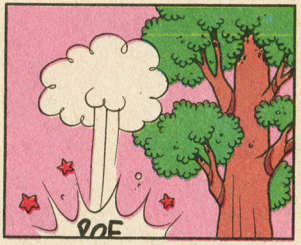

MUITO BRIGADO, NHÔ LAU!
APOSTO QUI SOBRÔ!
TEM QUI TÊ SOBRADO!
TEM!
AI! POR FAVOR, MEU SÃO CRISPIM! DEXA EU ACHÁ UMAZINHA SÓ...
IUPIII! ACHEI!!
EU SABIA!!
PELO MENOS UMA!
VEM CÁ PRO PAPAI, BELEZURA!

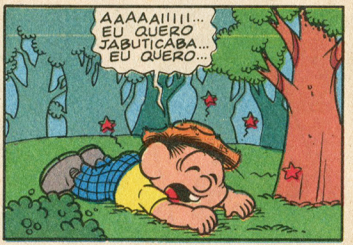
MAIS UM POQUINHO I EU VÔ ISTORÁ OCÊ NA MINHA BOCA...
...SINTI O SEU GOSTINHO... JÁ, JÁ I...

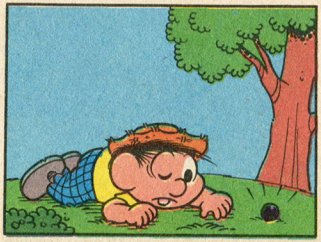

VUP
TLOC

NÃO!! VORTA AQUI CA MINHA JABUTICABA, PASSARINHO LADRÃO!!

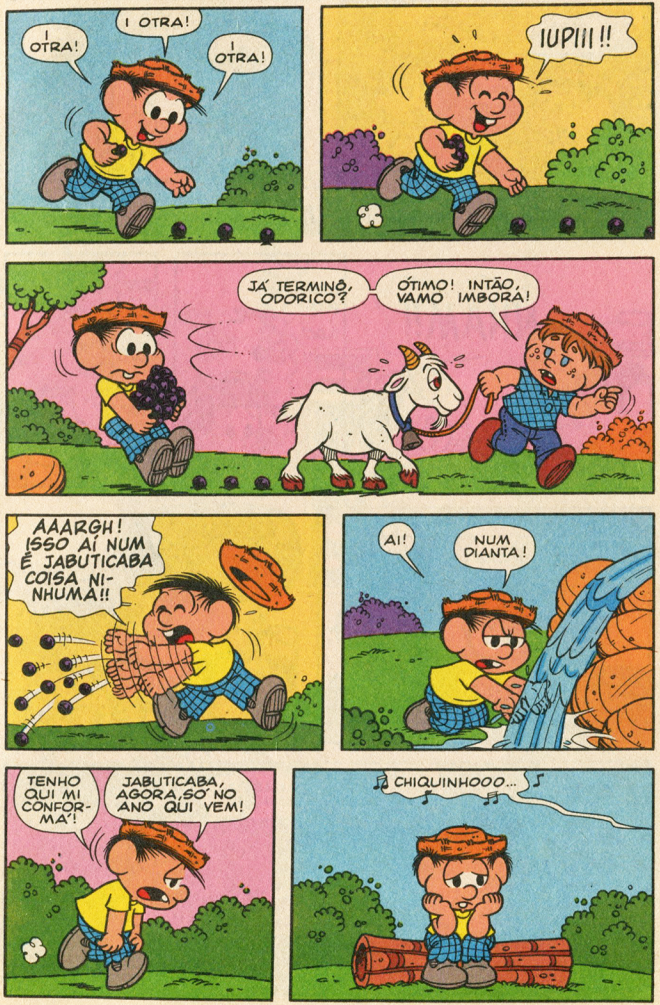

GRUP!


POF


AAAAA!!!!!... EU QUERO JABUTICABA... EU QUERO...



NUM QUER-DITO!
UMA JABUTI-CABA DANDO SOPA!


I OTRA!
I OTRA!
I OTRA!
IUPIII !!
JÁ TERMINÔ, ODORICO?
ÓTIMO! INTÃO, VAMO IMBORA!
AAARGH! ISSO AÍ NUM É JABUTICABA COISA NI-NHUMA!!
AI!
NUM DIANTA!
TENHO QUI MI CONFOR-MA'!
JABUTICABA, AGORA SÓ NO ANO QUI VEM!
CHIQUINHOOO...

OVI DIZÊ QUI, DESDE QUI OCÊ CHEGÔ, TÁ LOCO ATRAIS DI JABUTICABA!
É, MAIS NUM ACHEI!
POIS ÓIA SÓ O QUI EU GUARDEI PROCÊ!
JABUTICABA?!
NHAM!!
TLOC! PLUF! TLOC! PLUF! TLOC! PLUF! TLOC! PLUF!
TLOC! PLUF! TLOC! PLUF! TLOC! PLUF!
INTÃO, CHIQUINHO? SASTIFEITO?
AAHHH! MUITO! NUNCA COMI TANTAS DUMA VEIZ!
QUI BÃO! ISSO QUÊ DIZÊ QUI NÓIS PODE FINARMENTE MATÁ A SODADE, NAMORÁ UM POQUINHO?
IH! NUM VAI DÁ, ROSINHÁ!
É QUI SEUS ZOIO PARECE DUAS JABUTICABA...
...I, AGORA, EU INJOEI!
FIM

# As outras aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica. Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

Se sua Empresa, Prefeitura, Secretaria de Governo ou Autarquia desejar falar com o nosso público sobre objetivos e metas de sua administração, procure-nos.
Afinal, falar para crianças é a especialidade da Turma da Mônica!

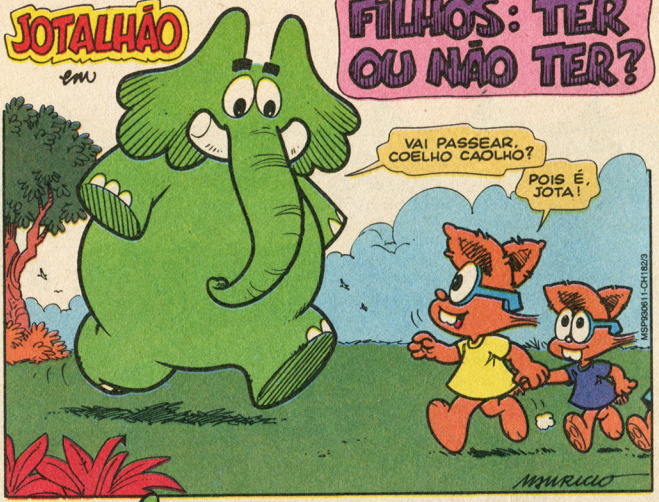
Rua do Curtume, 745
Bloco F
Tel. (011) 861-2044
Cep: 05065-001
Telefax:
(011) 861-2004
Lapa
São Paulo - SP

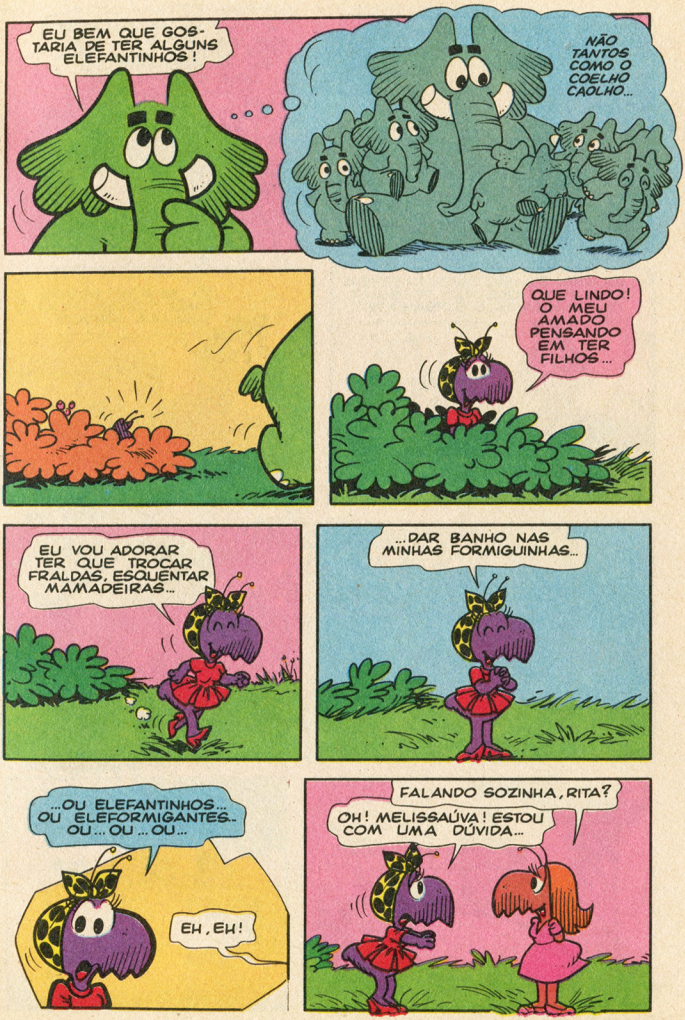
© 1993 MSP

# JOTALHÃO

emu

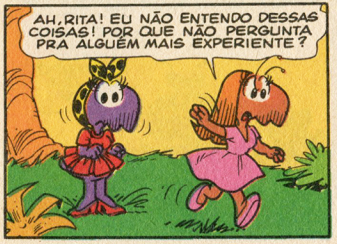
# FILHOS: TER OU NÃO TER?




EU BEM QUE GOSTARIA DE TER ALGUNS ELEFANTINHOS!
NÃO TANTOS COMO O COELHO CAOLHO...
QUE LINDO! O MEU AMADO PENSANDO EM TER FILHOS...
EU VOU ADORAR TER QUE TROCAR FRALDAS, ESQUENTAR MAMADEIRAS...
...DAR BANHO NAS MINHAS FORMIGUINHAS...
...OU ELEFANTINHOS... OU ELEFORMIGANTES... OU... OU... OU...
EH, EH!
FALANDO SOZINHA, RITA?
OH! MELISSAÚVA! ESTOU COM UMA DÚVIDA...

QUAL O RESULTADO DO CRUZAMENTO DE UM ELEFANTE COM UMA FORMIGA?
PUXA!

AÍ VOCÊ ME PEGOU! PODE SER UMA FORMIGA COM DOIS METROS DE ALTURA, OU UM ELEFANTE DE DOIS CENTÍMETROS!
HÃ?


AH, RITA! EU NÃO ENTENDO DESSAS COISAS! POR QUE NÃO PERGUNTA PRA ALGUÉM MAIS EXPERIENTE?

TÁ BOM! TÁ BOM! NÃO PRECISA FICAR BRABA COMIGO!

VOU FALAR COM O DOUTOR CORUJÃO!
AI, AI... ACHO QUE TENHO A MESMA DÚVIDA QUE A RITA...
R

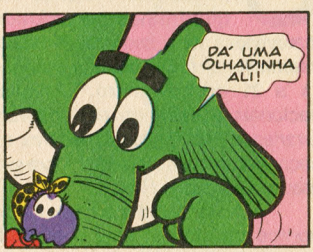
E ASSIM...
O QUÊ?! UM ELEFANTE SÓ PODE CRUZAR COM UMA ELEFANTA?

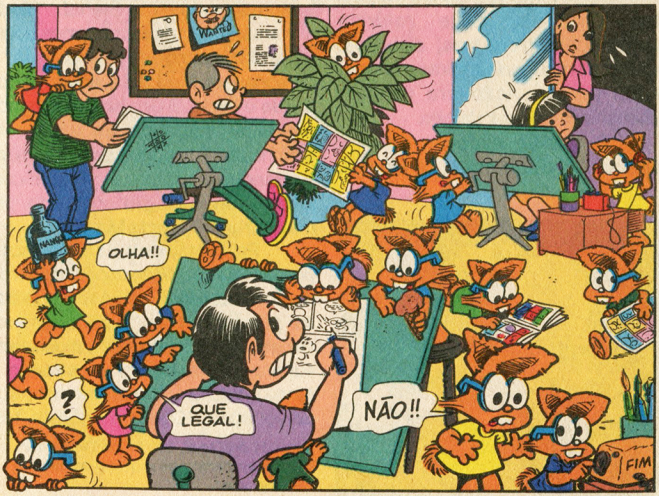
MAS ISSO É UM ABSURDO!
SÃO AS LEIS DA NATUREZA!

SE ISSO FOSSE POSSÍVEL, JÁ HAVERIA MUITOS FILHOS DE ELEFANTES E FORMIGAS, JACARÉS E PARDAIS, MACACOS E ONÇAS...
É ...TEM RAZÃO!

QUE PENA!

DESISTI DA IDÉIA DE SER PAI, RITA NAJURA!
SÉRIO?! MAS POR QUÊ?


DÁ UMA OLHADINHA ALI!


Wanted
OLHA!!
?
QUE LEGAL!
NÃO!!
FIM

# O Rio em

O Rio de Janeiro entrou pro mundo das histórias em quadrinhos. A cidade maravilhosa foi a sede da *2ª Bienal Internacional de Quadrinhos*, dos dias 11 a 21 de novembro. Artistas nacionais e estrangeiros, editoras, livrarias e principalmente leitores se encontraram para conversar sobre seu assunto predileto: HQs.

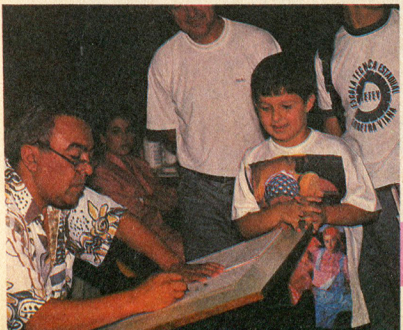
A festa aconteceu em vários pontos da cidade, mas o quartel-general do evento foi o Centro Cultural dos Correios, onde rolaram exposições, palestras, debates, seções de autógrafos, feiras e shows, numa programação pra nenhum gibimaníaco colocar defeito.

O grande sucesso entre a garotada foi o aniversário da Mônica.

***Atenção, filatelistas! A Empresa de Correios e Telégrafos lançou uma série de selos comemorativos com a Turma da Mônica.***

Ela completou 30 anos e Mauricio de Sousa, seu criador, foi um dos maiores homenageados na Bienal. "Todo aniversário é emocionante, mas este é especial, porque prova que a personagem e eu estávamos certos desde o início. É por isso que vamos continuar cuidando de tudo com carinho, técnica e uma certa disciplina, passando a nossa mensagem gostosa, alegre e divertida pra criançada, por mais 30 anos", conta Mauricio.

Pra comemorar, a Editora Globo preparou uma edição especial sobre a dentucinha, *Mônica 30 Anos*, que traz as primeiras tiras publicadas nos jornais, as histórias mais antigas, uma superaventura inédita mostrando a turma já adulta e ainda segredinhos da personagem. Como a Mônica tem



***Durante a Bienal, os fãs da Turma da Mônica puderam ganhar um autógrafo do Mauricio.***

# QUADRINHOS

TEXTO: GISLEINE CARVALHO • FOTOS: CICERO LIMA

alguns fãs muito famosos, a grande surpresa da revista são 18 ilustrações onde outros artistas mostraram a sua versão da personagem. Entre os desenhistas que retrataram a baixinha enfezada estão Ziraldo, o quadrinista italiano Milo Manara e Jim Davis, criador do Garfield.

Mauricio não esconde o quanto curte o sucesso de seus personagens e guarda muitas idéias para o futuro: "Eu planejei tudo isso, as tiras de jornal, as revistas, os desenhos animados e o parque. Agora, estou planejando alguma coisa pro ano 2000. Mas isso a gente conversa depois...", brinca ele.

*O norte-americano Joe Kubert, considerado um dos melhores desenhistas de Tarzan, imaginou como a Mônica seria aos 30 anos.*

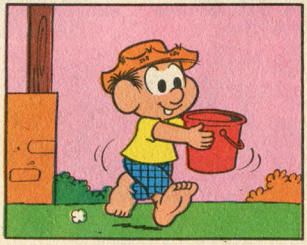
*Álvaro de Moya, jornalista e quadrinista, fez uma brincadeira com a Mônica.*

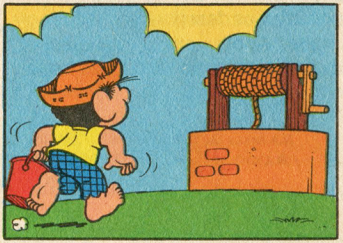
*Na festa de aniversário da Mônica, a turma fez um show superanimado pra criançada.*

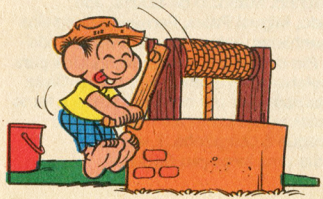
## DESENHANDO CONTRA A FOME

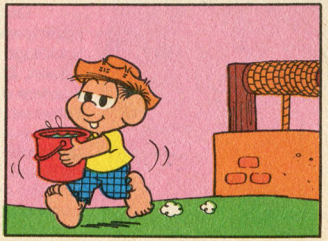
Os artistas da *2ª Bienal de Quadrinhos* participaram da ação contra a fome, criada pelo sociólogo Betinho. Mauricio de Sousa, Joe Kubert, Ziraldo, Miguel Paiva, Fernando Gonsales e outros desenhistas estiveram na Universidade Estadual do Rio de Janeiro dando autógrafos para os fãs que colaboraram doando alimentos. Cada quadrinista também fez um desenho sobre a fome no Brasil. Esses trabalhos foram leiloados e o dinheiro entregue à campanha. E você? Já pensou em dar uma força pro Betinho?

# CHICO BENTO em É AQUELA ÁGUA





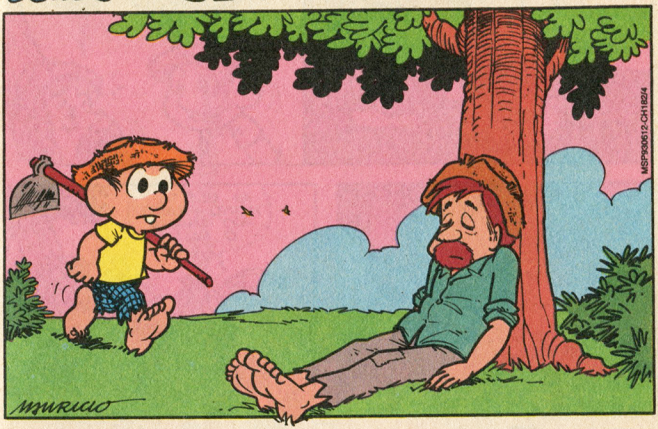


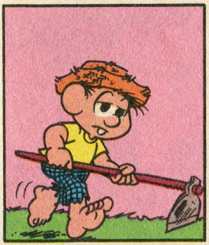


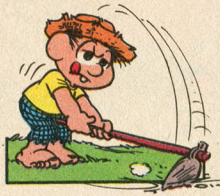
CHÁÁÁ

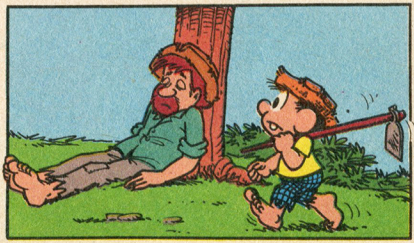
SLEP
SLEP
CAB
RUM
DEMORÔ MUITO, FIO!
JÁ FIZ O AR-MOÇO COM A ÁGUA DA CHUVA!
FIM

# Chico Bento em SINAL DE VIDA

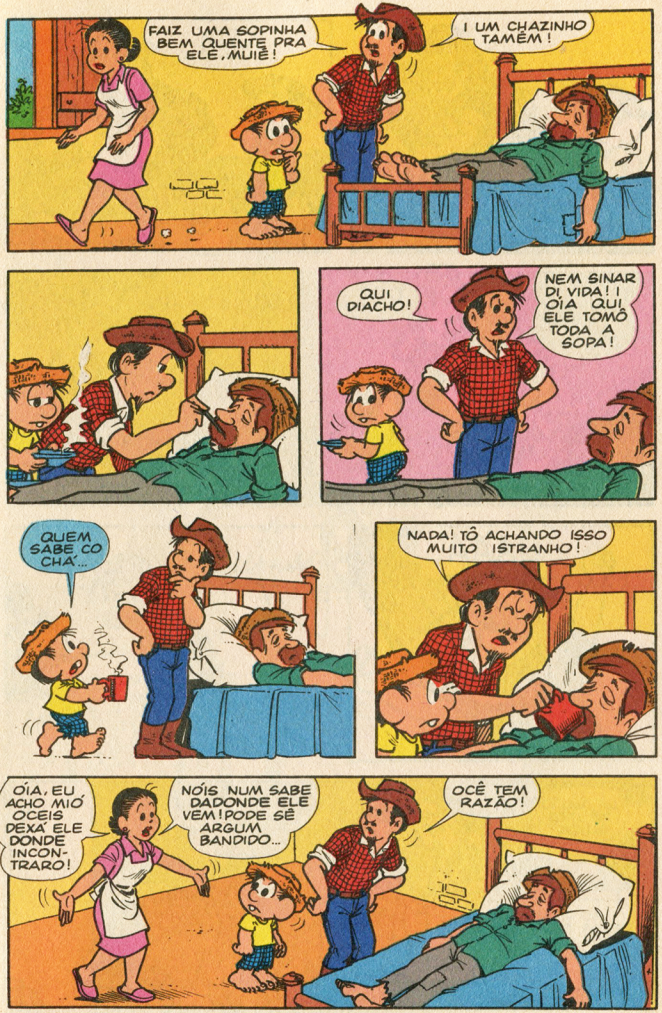


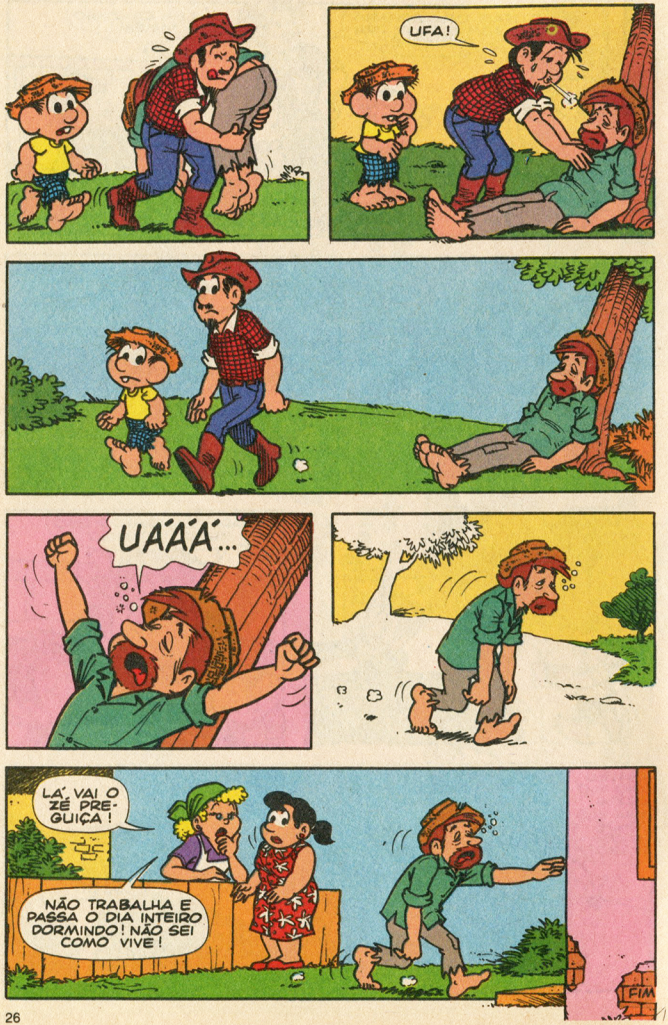





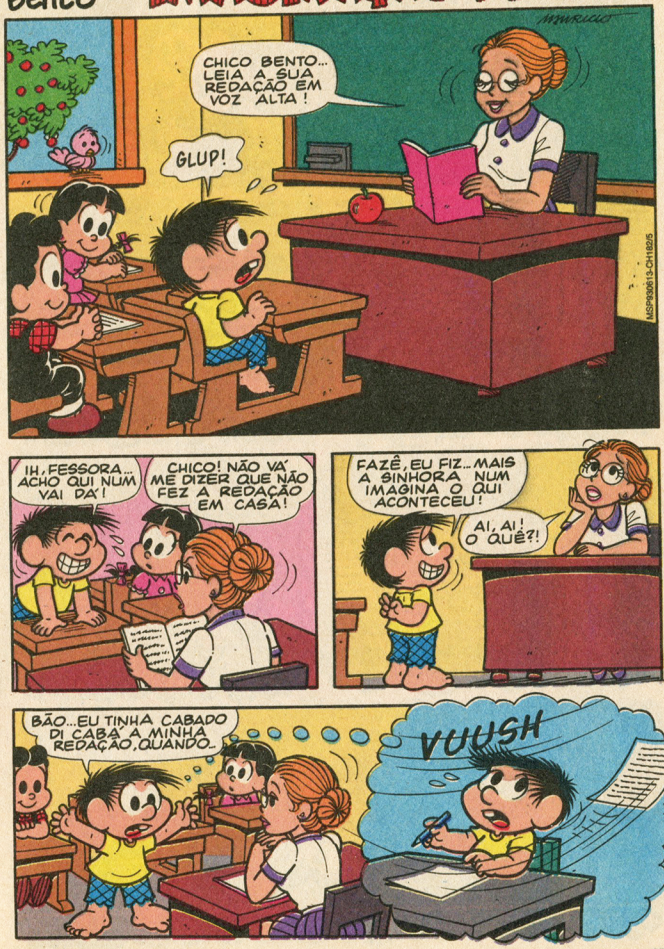


EI, MOÇO!
HÃ?!
OCÊ TÁ COM ARGUM POBREMA?
EU NÃ...
XII... ELE TÁ MUITO FRACO! MIÓ CHAMÁ O PAI!
O HOME PARECE QUI TÁ MUITO FRACO!
VAMO LEVÁ ELE PRA CASA!


FAIZ UMA SOPINHA BEM QUENTE PRA ELE, MUIÉ!
I UM CHAZINHO TAMÊM!
QUI DIACHO!
NEM SINAR DI VIDA! I OÍA QUI ELE TOMÔ TODA A SOPA!
QUEM SABE CO CHÁ...
NADA! TÔ ACHANDO ISSO MUITO ISTRANHO!
OÍA, EU ACHO MIÓ OCEIS DEXÁ ELE DONDE INCONTRARO!
NÓIS NUM SABE DADONDE ELE VEM! PODE SÊ ARGUM BANDIDO...
OCÊ TEM RAZÃO!

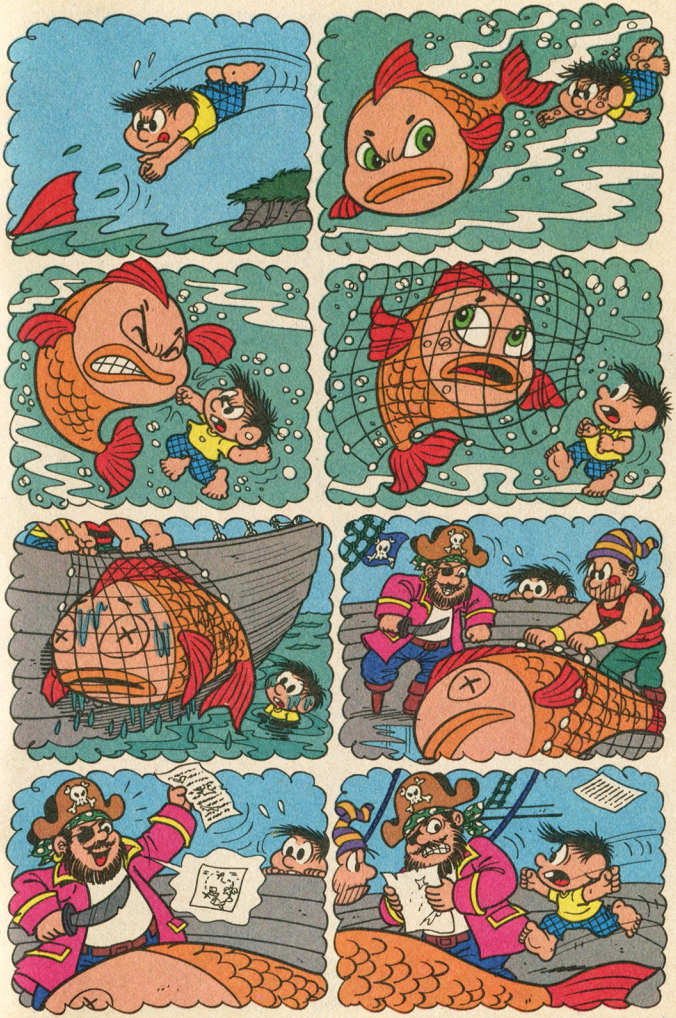

UFA!
UAÁÁÁ...
LÁ VAI O ZÉ PREGUIÇA!
NÃO TRABALHA E PASSA O DIA INTEIRO DORMINDO! NÃO SEI COMO VIVE!
FIM

# Chico Bento em IMAGINAÇÃO FÉRTIL

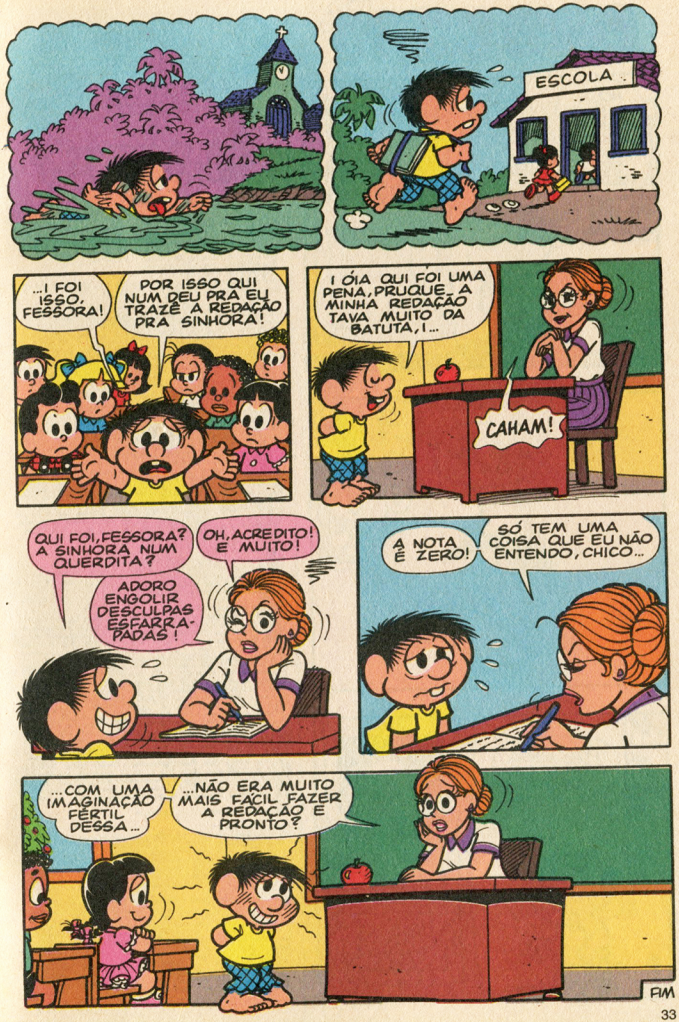


CRAC
POF
TUM
GRUNF!
POF

BLOF
VUP
PLOSH
VUP
NHOC!



CLAC
CLAC
CLAC
VUP
CLENC
VUP
ZAS
VAP
?
?


ESCOLA
...I FOI ISSO, FESSORA!
POR ISSO QUI NUM DEU PRA EU TRAZÊ A REDAÇÃO PRA SINHORA!
I ÓIA QUI FOI UMA PENA, PRUQUE A MINHA REDAÇÃO TAVA MUITO DA BATUTA, I...
CAHAM!
QUI FOI, FESSORA? A SINHORA NUM QUERDITA?
OH, ACREDITO! E MUITO!
ADORO ENGOLIR DESCULPAS ESFARRAPADAS!
A NOTA É ZERO!
SÓ TEM UMA COISA QUE EU NÃO ENTENDO, CHICO...
...COM UMA IMAGINAÇÃO FÉRTIL DESSA...
...NÃO ERA MUITO MAIS FÁCIL FAZER A REDAÇÃO E PRONTO?
FIM

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcellos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

**DIRETORIA EXECUTIVA**
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

CHICO BENTO

**EDITORIAL**
**Diretora:** Flavia Ceccantini
**Editora:** Solange M. Lemes
**Redatora:** Gisleine de Carvalho
**Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
**Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos
**Chefe de Arte:** José Moreno Cappuci
**Diagramador:** Rony Costa
**Assistentes de Arte:** Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
**Secretária:** Shirley Flaborea

**MARKETING**
**Diretor de Propaganda e Promoções:** José Carlos Mádio
**Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos
**Gerente de Propaganda:** Sérgio Nicoleti
**Gerente de Promoções:** Isabel Povinelli
**Gerente de Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli
**Diretora Comercial:** Denise Maria Mozol

**PUBLICIDADE**
**Diretor:** Geraldo Leite
**Gerente:** Isabel Leal Borba
**Gerente de Contas:** Ana Lucia Santos Tavares
**Gerente de Planejamento Publicitário:** Sônia Penteado
**Representantes:**
**São Paulo** - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilibrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baracchas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Rio & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Rio & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
**Pesquisa**
**Gerente:** Lidice Salgot
**Coordenação**
**Gerente:** Luiz Carlos Cavalcanti Silva
**Coordenador:** Ari Lopes Nunes
**Administração de Vendas**
**Gerente:** Juarez Leite Santa Clara
**Supervisor:** Walter de Souza Farias

**Estúdios Maurício de Sousa**
**Presidente:** Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio S. de Jesus, Roberson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Coelho, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson F. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Maurício de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial:** Emerson Maurício de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Nicolosi. **Setor de Shows e Espetáculos:** Marcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini

**Editora Globo S/A**
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

**Central Globo de Atendimento ao Assinante**
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
**Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-000 Alphaville, Barueri - SP.
**Distribuidor em Portugal**
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Janeiro/1994

ANER

IVC



© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.





Impressão: CLY

# Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

**ATENÇÃO:** Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

# Sabe qual é o aumentativo de férias?

A resposta é essa aí: Almanacão de Férias, é claro! São 212 páginas de jogos e passatempos superdivertidos. Mas é bom correr porque senão acaba. Aí você vai ser obrigado a passar suas férias no diminutivo – tristinho, tristinho.

Nas bancas

EDITORA GLOBO

**BRINDE: UM LÁPIS.**

# 212 PÁGINAS DE DIVERSÃO.